



UNIVERSIDADE
FORA DO EIXO



SEMANA DO AUDIOVISUAL 2013



CARTILHA

MONTE SEU PERCURSO DE FORMAÇÃO LIVRE

Tutorial básico para realização de atividades de
formação livre em campi temporários

ÍNDICE

Apresentação,	03
Como funcionam os campi temporários?,	04
O que são Percursos de Formação Livre?,	05
Seleção da temática,	07
Definição do calendário,	08
Organização do percurso,	08
Definição do corpo docente,	10
Escolha do Campi,	10
Passo a passo,	12
Contatos,	16

APRESENTAÇÃO

Esta cartilha apresenta os passos básicos pra quem quer abrir um Percurso de Formação Livre no campus local (permanentes ou temporários).

A ideia é planejar sequencialmente e sistematizar as atividades de formação livre geradas a partir da experiência da Universidade Livre Fora do Eixo (UniFdE) em mais de 450 campi temporários e 150 campi permanentes espalhados por todo o Brasil. A UniFdE é o projeto de livre circulação de conhecimento e formação livre do Fora do Eixo, rede sociocultural que conecta mais de 2.000 pessoas, em 120 coletivos distribuídos na América Latina.



COMO FUNCIONAM OS CAMPI TEMPORÁRIOS?

Um campus livre implica um espaço de formação que dê abertura e estímulo para que todos os envolvidos compartilhem saberes mutuamente. Envolve, portanto, um espaço que preza pela colaboração e, no caso das experiências do Fora do Eixo, reconhece que as diversas vivências de mundo, teóricas e empíricas, afetivas e cognitivas, estão implicadas no processo de aprendizagem. Além de propiciar um ambiente favorável aos aprendizados nas áreas de produção e comunicação, a SEDA possibilita laboratórios na linguagem audiovisual e multimídia, abrindo campos infinitos de atuação a partir de seu conceito transmídia.



O QUE SÃO PERCURSOS DE FORMAÇÃO LIVRE?

Os percursos de formação livre são processos contínuos de aprendizagem, que abordam assuntos diversos divididos em módulos (recortes) específicos. Dentro do percurso podem ser desenvolvidas atividades como oficinas, cursos, palestras e rodas de conversa, sempre que possível potencializadas pela transmissão ao vivo em vídeo via internet (Pós TV). Além das dinâmicas mais formais, o percurso compreende ainda vivências externas (saídas culturais) em demais eventos e atividades organizadas por coletivos e instituições parceiras, entendendo que esses momentos também contêm atividades de formação e fruição importantes para a descentralização desse processo de aprendizado.

Aos viventes e aos participantes das oficinas, cabe também a oportunidade de integrar as variadas equipes de produção do festival como etapa prática de formação livre, desenvolvendo atividades em consonância com os gestores das frentes, num intenso processo de troca de conhecimentos.



EXEMPLO

1. Mídia

Módulo 1.1: Audiovisual

Dia: 31/01

Duração: 6h

Docente: Vitor

Local: Casa FDE Sanca

Início: 14h

Vagas: 6

Compreende conceituação e planejamento a respeito da produção colaborativa de peças audiovisuais, com o fim de utilização midiática, através da divulgação (vinhetas e teasers) e cobertura de atividades. Além disso, oferece embasamento estrutural para a realização de transmissões ao vivo via internet.

Módulo 1.2: Poéticas

Dia: 04/02

Duração: 4h

Docente: Pira Vilela

Local: Casa FDE Sanca

Início: 14h

Vagas: 6

Trata do uso informativo e memético da imagem em duas das três linguagens que constituem a frente de Poéticas Visuais do Fora do Eixo - fotografia e design. No campo das artes gráficas, será trabalhado o processo e gestão de produção de peças, conceitos de design, concepção de identidade visual e memes (o que é, experiências, como aplicar). Na fotografia, jornalismo visual, coberturas fotográficas, séries e reportagens, fluxo e publicação em tempo real, estilo.

Módulo 1.3: Redação

Dia: 11/02

Duração: 4h

Docente: Daniel Monteiro

Local: Rádio UFSCar

Início: 14h

Vagas: 8

Abordagem de produção textual realizada com os objetivos de ajudar a traduzir iniciativas dos projetos, briefando com releases oficiais os veículos de imprensa (rádios, TVs, jornais); e de complementar postagens de fotografias e vídeos, ajudando a contextualizar e trazer visibilidade para pautas específicas nas redes sociais como twitter, facebook, blogs e overmundo, constituindo uma narrativa.

Faça sua inscrição por <http://bit.ly/VQbIA0>

SELEÇÃO DA TEMÁTICA

A criação de um percurso de formação livre normalmente é motivada pela necessidade de estabelecer processos de formação em determinada área de conhecimento, sob as perspectivas do teórico e do prático. Assim sendo, é interessante que se crie um banco de temas, onde num primeiro momento podem ser jogados quaisquer assuntos e tags indicativos de serem abordados nas dinâmicas de formação livre oferecidas pelo percurso. Isso permite que, após uma ampliação ao máximo do banco e uma posterior “enxugada”, se estabeleça o número real de temas que serão abordados.




DEFINIÇÃO DO CALENDÁRIO

Um bom ponto de partida para se estabelecer um percurso de formação livre é analisar a agenda do semestre e construir dentro disso um calendário do Percurso, definindo as datas de cada atividade com antecedência, pois esse planejamento vai ditar o ritmo e a frequência de atividades dentro do percurso. É indicado que haja no mínimo 1 mês destinado ao percurso e que os módulos de uma mesma área sejam separados por espaços de tempo de no mínimo 1 semana, visando garantir que os participantes do percurso possam vivenciá-lo sem uma carga horária semanal extensa.

ORGANIZAÇÃO DO PERCURSO

A partir das datas definidas, é interessante a criação de um documento que organize as atividades que o percurso oferece. De acordo com o modelo - <http://bit.ly/13JGubz> - é interessante sistematizar informações como corpo docente, campi, horários, duração e início da atividade, número de vagas e até mesmo uma espécie de “ementa” - pequeno resumo sobre o assunto e objetivos da dinâmica.

Hoje < > janeiro de 2013

Dia Semana Mês 4 dias Compromissos Mais 

dom	seg	ter	qua	qui	sex	sáb
30	31	1 jan	2	3	4	5
Imersão Casa FDE Amapá				Coluna Margarida		
6	7	8	9	10	11	12
Coluna Margarida		Vivência Secretaria de Produção Concertos do Nordeste			Imersão Casa Amazônia	
13	14	15	16	17	18	19
Vivência Secretaria de Produção Concertos do Nordeste				Imersão Casa Amazônia		
Imersão Casa Amazônia				Imersão PAN Fora do Eixo		
Reunião Juntos						
20	21	22	23	24	25	26
Vivência Secretaria de Produção Concertos do Nordeste				Imersão Coletivo NosDoVale		
Imersão PAN Fora do Eixo						
Reunião Juntos						
27	28	29	30	31	1 fev	2
Vivência Secretaria de Produção Concertos do Nordeste					Vivência Secretaria de Produção Concertos do N	
Imersão Coletivo NosDoVale						



UNIVERSIDADE
FORA DO EIXO

PERCURSO FORMAÇÃO LIVRE

SEMANA DO AUDIOVISUAL CAMPUS SÃO CARLOS

O ano de 2013 abre as portas para a 3ª SeDA - Semana do Audiovisual São Carlos, com potencial e ambiente favoráveis para concretizar a edição de maior proporção até então realizada na cidade de São Carlos. Desenvolvendo atividades de formação livre desde sua origem a Universidade Livre Fora do Eixo ganha extrema importância na estruturação e na grade de programação do evento audiovisual multimidiático..

Os percursos de formação livre são processos contínuos de aprendizagem, que abordam assuntos diversos divididos em módulos (recortes) específicos. Dentro do percurso podem ser desenvolvidas atividades como oficinas, cursos, palestras e rodas

DEFINIÇÃO DO CORPO DOCENTE

Além dos integrantes do coletivo FDE, provavelmente existem em cada cidade outros indivíduos e grupos ligados ao setor da educação e formação livre que estão aptos e tem interesse em ministrar oficinas, integrar rodas de conversa e guiar saídas culturais por entender que todos se tratam de dinâmicas livres de formação.

Um mapeamento frequente desses nomes pode ajudar a construir uma lista que facilite a seleção dos participantes nas atividades oferecidas pelo Percurso, constituindo o corpo docente da Universidade das Culturas na cidade.

ESCOLHA DOS CAMPI

Da mesma forma, além da sede do coletivo, existem outros espaços na cidade que se entendem como ambientes cognitivos, espaços de trocas de conhecimento e formação livre. São sedes de outros coletivos, pontos de cultura, rádios públicas e comunitárias, escolas, instituições como SESC e Oficina Cultural. Esses espaços são potenciais campi da UniCult



PASSO A PASSO

(i) Elaborar o Percurso de Formação Livre conforme modelo;

PERCURSO FORMAÇÃO LIVRE SEMANA DO AUDIOVISUAL CAMPUS SÃO CARLOS

O ano de 2013 abre as portas para a 3ª SeDA - Semana do Audiovisual São Carlos, com potencial e ambiente favoráveis para concretizar a edição de maior proporção até então realizada na cidade de São Carlos. Desenvolvendo atividades de formação livre desde sua origem a Universidade Livre Fora do Eixo ganha extrema

(ii) Criar o Formulário de inscrição (instruções no Modelo de Edital de Vivência);

[MODELO] Inscrição em Edital de Vivência - Campus XXX

(iii) Compartilhar o Edital + Formulário de inscrição com o e-mail: universidade@foradoeixo.org.br

FETISM - Edital de Vivência 2013 (universidade@foradoeixo.org.br)

Entrada x



Cláudia Rocha (Google Drive)

03:06 (21 horas atrás) ☆

para universidade ▾



Compartilhei um item com você.

(iv) Elaborar flyer de lançamento do Percurso;



(v) Elaborar texto de lançamento do Percurso (FB e site). Exemplo:

A Casa Fora do Eixo Minas, em Belo Horizonte, é mais um campus permanente da Universidade Livre Fora do Eixo e está de portas abertas para vivências de todos aqueles que querem experimentar o estilo de vida Fora do Eixo.

O edital de vivência da Casa Fora do Eixo Minas abre 4 vagas nas áreas de música, redes sociais, fotografia e design. Inscreva-se até 10 de maio.

O edital é mais uma ação integrada da UniCult e Cultura de Red.

Leia o edital: <http://bit.ly/18fYoDI>

Inscreva-se: <http://bit.ly/Zgsxi6>

(vi) Enviar e-mail para alinhamento do lançamento do edital copiando os endereços universidade@foradoeixo.org.br e multimidia@foradoeixo.org.br para realização das seguintes etapas:

1. Revisão do conteúdo
2. Publicação no DOFE
3. Escolha de veículo, horário e data
4. Aprovação do texto e flyer
5. Publicação no site da UniFdE

(vii) Inserir o Percurso publicado no Banco de Percursos

Banco de Editais - Fora do Eixo 2013										
Descrição	Nº Vagas	Nº Inscrições	Cidade - UF	Período de edital aberto	Selecionados	Responsável	Coletivo	Formulário de inscrição	Planilha de Respc	Link para Edital
Edital Nacional Vivência Design	15	178	Flórida Anápolis, São Paulo/SP, Belo Horizonte/MG, Fortaleza/CE, Brasília/DF, Maranhão/MA, Mato Grosso do Sul/MS, Anápolis/GO, São Carlos/SP	14/JAN - 31/JAN		Rafael Vieira, Isadora Machado, Luiza Guedes e Paulo Fendade	Casa BH, SP, FGF, AMZ, Fortaleza, Santa Anápolis, Anápolis Coletiva Difusão	http://bit.ly/101JpD		https://docs.google.com
Edital lab ninja 2013	10		Nacional / Virtual			Jonays Castro		https://docs.google.com		
Edital Hackem (stand by)			São Paulo / SP			Ana Moraes e Líria Perá	Casa FDE SP			https://docs.google.com
Edital Backstage	1	24	São Carlos / SP			Juliano Pereira	Casa Sarca	https://docs.google.com	https://docs.google.com	https://docs.google.com
Edital de Vivência Juiz de fora	3		Juiz de Fora/MG	23 a 30 de janeiro		Nana	Sem Paredes	https://docs.google.com		https://docs.google.com
Edital de Vivência Orto Rock Taquá	10	13	Taquaritinga/SP	26 à 30 de Janeiro	Julio Zilli, Covado Sordi, Fernando Jiliani, Pedro Feresco, Leticia Pereira, Letícia Toledo, André Paulo, Vitorino Paves, Tiago Moraes, Jefferson Frenkel	Felipe Gonçalves	Coletivo Colombina	https://docs.google.com		https://docs.google.com
Edital de vivência Anápolis	15		Anápolis/GO	28/JAN a 03/FEV		Neuza Luiza	Casa FDE Anápolis	https://docs.google.com		https://docs.google.com
Edital Permanente de Vivência - Casa FDE Sarca			São Carlos / SP	2013		Heolis	Casa FDE São Carlos	https://docs.google.com		https://docs.google.com
Edital de Vivência - Banco	1		São Carlos / SP	2013		Heolis	Casa FDE São Carlos	https://docs.google.com		https://docs.google.com

(viii) Acompanhar o processo das inscrições no formulário;

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Indicação de data	Nome	Cidade/Estado	Data de Nascimento	Facebook	E-mail	Telefone	Skype	RG e CPF	Participa de algum fl. integrante de al. Grau de escolaridade	Necessita		
03/04/2013 12:42:17	Octávia Yuri Nobre Azevedo Lemos	Maceió/AL	08/08/1995	https://www.facebook.com/ocastvayuri	octavia.yuri@gmail	(82)3202-0758	octavia_yuri	200306015713 e 06999406480	nao	nao		nao
03/04/2013 12:54:29	Luciene Fagundes	São Paulo/SP	21/12/1968	https://www.facebook.com/lu.fagundes	lu.fagundes@hotmail	(11) 964933981 (vivo) ou 94977-8007 (fix)		18.112.981 e 113.191.128-35	nao	nao		nao

(ix) Enviar e-mail padrão de confirmação da inscrição. Exemplo:

Olá!

Entramos em contato para confirmar sua inscrição no Edital XXXXXXXX, realizada em convênio com xxxxxxx (NOME DO CAMPUS TEMPORARIO/PERMANENTE). A lista com o resultado de seleção do presente edital será divulgada em (INSERIR PRAZO) por meio dos veículos de comunicação da Universidade Livre Fora do Eixo e do nosso Diário Oficial, na página www.diario.foradoeixo.org.br.
Dúvidas e/ou sugestões podem ser enviadas neste e-mail.

Boa sorte,

Atf,

NOME DO GESTOR
Universidade Livre Fora do Eixo
Campus XXXXXX

(x) Bater os inscitos com as respectivas equipes locais da Seda e selecionar os participantes;



(xi) Enviar e-mail para os não-selecionados para que não fiquem sem retorno;

Nova mensagem		— ↗ ✕
Para		Cc Cco
Assunto		

CONTATOS



UNIVERSIDADE
FORA DO EIXO

universidade@foradoeixo.org.br
www.universidade.foradoeixo.org.br



FORA DO EIXO
CARD



SEMANA DO AUDIOVISUAL 2013